

KARTA EWIDENCYJNA OBIEKTU NIERUCHOMEGO NIEWPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

1. Nazwa

Budynek hotelowy w kompleksie obiektów DPT ZAiKS

2. Czas powstania

1967 r.

3. Miejscowość

**Konstancin-
Jeziorna**

9. Materiały graficzne

zał. graficzny dot. lokalizacji w skali 1:1500

4. Adres (ulica, nr posesji)

ul. Jana Sobieskiego 21

(działka ew. nr 73, obręb 0312)

5. Przynależność administracyjna

województwo mazowieckie

powiat piaseczyński

gmina Konstancin-Jeziorna

6. Współrzędne geograficzne

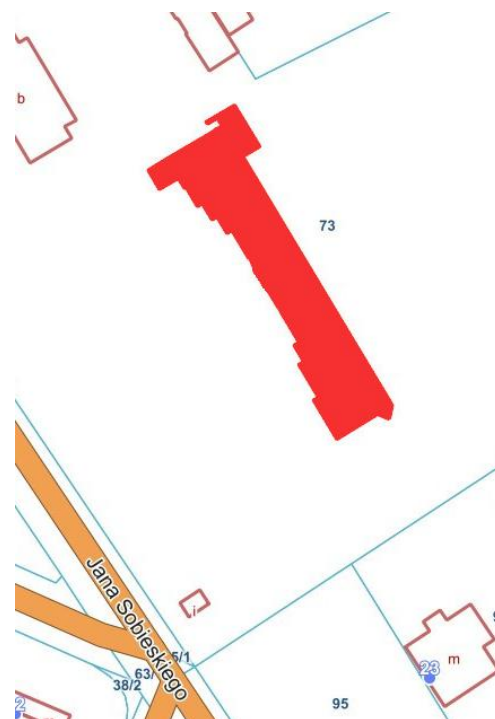
N: 52°05'03.4" E: 21°07'33.9"

7. Użytkowanie obecne

Budynek nieużytkowany

8. Stan zachowania

Dostateczny



- budynek włączony do wojewódzkiej ewidencji zabytków

10. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie Historia Budynek hotelu, zaprojektowany przez arch. Tadeusza Iskierkę, został wzniesiony pod koniec lat 60. XX w., po nabyciu willi As wraz z terenem posesji przez Związek Artystów i Kompozytorów Scenicznych. Pełnił funkcję domu pracy twórczej, a następnie ośrodka wypoczynkowego. Opis Budynek założony na nieregularnym rzucie zbliżonym do prostokąta, wolnostojący, murowany z cegły, niepodpiwniczony, 2-kondygnacyjny, o dachu płaskim krytym papą. Elewacje są oblicowane płytkami klinkierowymi, częściowo otynkowane (m.in. elewacja wschodnia, wykusz). Elewacja frontowa (zachodnia) jest 18-osiowa, z poprzedzonym schodami wejściem w 3 osi od strony północnej. Strefę wejściową zaakcentowano wielobarwnymi płytkami ceramicznymi. Na elewacji zachodniej znajdują się loggie zabezpieczone balustradami o konstrukcji stalowej oszklonymi szkłem dymionym. Elewacja północna jest 8-osiowa, elewacja południowa jest 1-osiowa z widocznym niskim tarasem, który znajduje się na elewacji wschodniej. Drzwi do budynku są aluminiowe, okna i drzwi balkonowe PCV. Wartości Budynek hotelowy, znajdujący się w kompleksie DPT ZAiKS jest nośnikiem wartości historycznych. Stanowi on element zabudowy o charakterze wypoczynkowym będący świadkiem rozwoju Konstancina-Jeziorny. Przedmiotowy budynek wzniesiono pod koniec lat 60. XX w., według projektu arch. Tadeusza Iskierki, w nawiązaniu do budynków turystyczno-wypoczynkowych tego okresu. Nośnikiem wartości artystycznych jest modernistyczna, galeriowa bryła budynku oraz jej opracowanie. Elewacje urozmaica zastosowanie płytek klinkierowych oraz wielobarwnych płytek ceramicznych. Ponadto obiekt jest nośnikiem wartości naukowych, które wynikają z jego warstwy materialnej, m.in. technologii wykonania, użytych materiałów oraz rozwiązań technicznych, a także zachowanej formy. Stan zachowania Dostateczny. Miejscami widoczne zawilgocenia i korozja zbrojenia słupów. Postulaty konserwatorskie – zachowanie gabarytów i bryły budynku – przeprowadzenie konserwacji schodów wejściowych – wykonanie izolacji przeciwwilgociowej fundamentów Zagrożenia – nieprawidłowo prowadzone prace remontowe – uszkodzenie pokrycia dachu – zatarcie opracowania elewacji w wyniku zewnętrznej termomodernizacji	11. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)
	12. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis) Tekst: Monika Wesołowska, 11.03.2025 r. Zdjęcia: Paulina Piwowar, 10.01.2025 r.